

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici:

Costanza Brancolini

[REDACTED]

Tel. [REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED]

Nata a [REDACTED] (UD) il [REDACTED]

Esperienze lavorative: Conservatrice del Civico Museo Archeologico di Codroipo, con mansioni scientifiche, amministrative, di promozione e di organizzazione e gestione della didattica, dall'anno 2001, contratto part time al 50%.

Responsabile scientifica e referente di progetto nell'ambito delle attività di catalogazione dei reperti provenienti dall'area codroipese all'interno del Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia (SIRPaC).

Referente scientifico per conto del Civico Museo Archeologico di Codroipo nell'ambito delle attività del Progetto PArSJAd riguardanti l'area codroipese e della destra Tagliamento, in collaborazione con il Centro Regionale di Catalogazione.

Direzione di scavi archeologici presso il sito della Gradiscje di Codroipo, campagne 2004-2014. In tale ambito ho gestito anche la parte amministrativa relativa alle concessioni ministeriali di scavo e l'organizzazione della partecipazione allo scavo di studenti e specializzandi provenienti da varie Università italiane.

Guida turistica autorizzata, Regione Friuli Venezia Giulia, libera professionista, n° 184 d'iscrizione all'albo.

Operatrice didattica nell'ambito dell'archeologia, della storia e della danza per conto di scuole e di musei della regione.

Collaboratrice del Museo Friulano di Storia Naturale nell'organizzazione e gestione dell'attività didattica per la mostra "Glacies. L'età dei ghiacci in Friuli", gennaio- aprile 2003 e per la mostra "Naturalis Historia", gennaio-maggio 2005, "Cittadini silenziosi", ottobre 2005-marzo 2006.

Collaboratrice dell'Amministrazione Provinciale di Udine e della Società Friulana di Archeologia nella segreteria organizzativa e nei rapporti con la stampa nell'ambito del Progetto Celti, anno 2002.

Collaborazione con i Civici Musei di Udine, con mansioni di catalogazione di reperti archeologici di area altoadriatica e gestione di pratiche di segreteria per mostre temporanee, da luglio a ottobre 2001.

Segreteria organizzativa del corso per neolaureati, del corso di aggiornamento per insegnanti, del corso per volontari sui Celti e della manifestazione "Agosto archeologico", gennaio-giugno 2001, su incarico della Società Friulana di Archeologia.

Segreteria organizzativa della mostra didattica " i Celti e le altre popolazioni preromane".

Gestione biglietteria, punto informativo e visite guidate alla mostra "Patriarchi" a Cividale del Friuli, luglio-dicembre 2000.

Raccolta, catalogazione di mappe topografiche e rilevamento sul campo, per conto di una società multinazionale che realizza mappe digitali satellitari, da maggio a ottobre 1999.

Realizzazione della sceneggiatura del documentario storico-artistico e naturalistico "Gli occhi di Europa a San Vito", primavera 1997.

Partecipazione a varie campagne archeologiche di scavo e di ricognizione.

Catalogazione di dipinti, disegni e materiali esposti al museo Provinciale della Vita Contadina di S.Vito al Tagliamento(PN)secondo la normativa ICCD.

Studi compiuti:

Master di II livello "Progettazione, economia e gestione di eventi dello spettacolo", Università degli studi di Udine, anno accademico 2004/2005.

Laurea in lettere classiche ad indirizzo archeologico, conseguita nel Marzo 1999 presso l'Università di Padova, con tesi dal titolo "Il teatro romano di Lixus e gli edifici anomali per spettacoli nelle Province dell'Impero", relatrice prof.ssa Paola Zanovello.

Diploma di maturità classica, conseguito nel 1991 al liceo classico "J. Stellini " di Udine.

Corso Regionale per l'abilitazione alla professione di Guida Turistica, 450 ore, anno 2006/2007

Corso post diploma di 600 ore "promotore di turismo Culturale" presso l'ente formativo IAL di Pordenone, con stage all'Amministrazione Provinciale di Pordenone, ripartizione Cultura, ottobre 1996-marzo 1997.

Corsi di gestione amministrativa, computer e corsi di aggiornamento sulla gestione delle risorse, Comune di Codroipo anni 2007-2012.

Corso di catalogazione e disegno della ceramica africana romana presso l'Università di Pisa, aprile 1995.

Corso post universitario di 80 ore "I Celti e le altre popolazioni preromane", Amministrazione Provinciale di Udine.

Corso "Normativa e gestione dei Beni Culturali" presso Artedata, Firenze, Maggio 2004.

Conoscenze linguistiche: Inglese buona conoscenza scritta e parlata B2

Francese buona conoscenza parlata B2

Conoscenze informatiche: Corso di informatica generale presso lo IAL di Pordenone e corso di HTML presso l'ENAIP di Udine
Programmi: Word -Excel -Internet- HTML

Prestazioni volontarie: Membro del circolo culturale "Lumière" di Codroipo: organizzazione e gestione della programmazione cinematografica locale.
Guida volontaria durante le giornate del FAI.
Partecipazione a scavi archeologici.

Nessuna limitazione agli spostamenti e ai trasferimenti. Patente B, automunita.

In possesso di patentino di protezionista cinematografica e di certificato per la gestione delle emergenze antincendio, rilasciato in seguito a corso teorico-pratico nel giugno 2001e rinnovato nel giugno 2013.

PUBBLICAZIONI:

- Brancolini C. *il Museo Civico Archeologico di Codroipo. Dieci anni di storia*, in "un castelliere nel Medio Friuli", IPAC e Comune di Codroipo, 2015.
- Brancolini C. *raccontare la Gradiscje*, in "un castelliere nel Medio Friuli", IPAC e Comune di Codroipo, 2015.
- Brancolini C. e Tasca G. *l'attività del Civico Museo Archeologico di Codroipo* in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, 5/2010 (2013).
- Brancolini C. 2010. *Guida turistica ai luoghi archeologici del Medio Friuli*, a cura di Turismo Medio Friuli, associazione intercomunale.
- Brancolini C. 2008. *Le prigioni di Codroipo ora Civico Museo Archeologico*. In Codroip, LXXXV Congrès Società Filologica Friulana: 247-252, 2008.
- Brancolini C. *Aggiornamento sulle ultime indagini archeologiche*. In Codroip, LXXXV Congrès Società Filologica Friulana: 201-202.
- Brancolini C. 2008. *Civico Museo Archeologico di Codroipo : novità e attività didattica- III. - (La vitrine dal oressin)* in *Sot la Nape*, a. 60, n. 2 (Avril-Jugn 2008), p. 102-103.
- Brancolini C.- Lavarone M. 2008. *Il tesoretto di Codroip*, collana "le Briciole" , Editreg.
- Brancolini C. 2008. *Tracce di antichi popoli. In Le Venezie*, pp. 7-12.
- Brancolini C. 2005. *Testimonianze protostoriche in comune di Varmo*. In Quaderni Culturali di Belgrado, 2005: 65-75.
- Brancolini C. e G.F. Rosset *il Museo Archeologico di Codroipo* in "Sot la Nape", Società filologiche furlane, 2003.
- Pubblicazioni minori di testi a carattere divulgativo e turistico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati in conformità alla legge 675/96e ss.mm.

Il presente curriculum professionale e di studio è redatto ai sensi del D.P.R. n. 445/2000

Codroipo, 31 gennaio 2018

