



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome e cognome **Luigi Nacci**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Occupazioni rilevanti

Date **Dal 2004 ad oggi.**

Lavoro o posizione ricoperti

**Docente di italiano, italiano per stranieri, storia, geografia.**  
Docente di italiano

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Asseform (Trieste, via Cicerone, 2), Ial (Trieste, via  
Pondares, 5).**

Tipo di attività o settore

**Formazione professionale (elettricisti, termo-idraulici)  
Formazione professionale (settore alberghiero, elettricisti, idraulici; estetisti, parrucchieri) e formazione  
linguistica per adulti.**

Date **Dal 2004 al 2006.**

Lavoro o posizione ricoperti

**Docente di italiano per stranieri e letteratura.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico (Duino - via Trieste, 29).**

Tipo di attività o settore

**Baccellierato internazionale.**

Date **Dal 2011 ad oggi.**

Lavoro o posizione ricoperti

**Guida escursionistica, guida d'autore; ideatore e direttore artistico di rassegne e eventi (anche  
itineranti), collaboratore nell'organizzazione, comunicatore e divulgatore.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**La Compagnia dei Cammini (via Marziani, fraz. Terranera, Rocca di Mezzo - AQ), ItinerAria (via al  
Castello 8, Roppolo - BI) e altri soggetti.**

Tipo di attività o settore Viaggi a piedi di gruppo; studio e promozione di vie lente, antiche e nuove; festival e incontri dedicati alla cultura della viandanza, del pellegrinaggio, della sostenibilità; turismo slow a piedi, in bicicletta e con mezzi a basso impatto.

Date Dal 2000 ad oggi.

Lavoro o posizione ricoperti Ideatore, direttore artistico, direttore organizzativo, collaboratore.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Molte associazioni e enti.

Tipo di attività o settore Festival letterari e culturali in tutta Italia.  
(cfr. capacità e competenze sociali/organizzative)

**Istruzione e formazione**

Date 2004.

Titolo della qualifica rilasciata Master di I livello "L'arte di scrivere".

Principali tematiche Letteratura italiana, scrittura creativa.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Siena.

Date Dal 1997 al 2003.

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Lettere Moderne (vecchio ordinamento), 110/110 e lode.

Principali tematiche Letteratura italiana contemporanea.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Trieste.

**Capacità e competenze personali**

Madrelingua Italiana

Altre lingue Spagnolo e inglese

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Spagnolo

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C1	C1	C1	C1	B2
B1	B2	B1	B1	B1

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue



**Capacità e competenze  
sociali/organizzative**

Lavoro costantemente all'interno di gruppi e associazioni, con ruoli di ideazione, coordinamento, direzione, organizzazione, sempre tentando una mediazione tra le posizioni dei singoli, ma senza dimenticare la necessità di decidere e rendersi operativi in tempi brevi per il raggiungimento dell'obiettivo stabilito. L'ho fatto e continuo a farlo interagendo con soggetti pubblici e privati.

Sul fronte letterario e culturale:

Nel 1999 sono stato redattore del programma "Young" per l'emittente televisiva del Friuli Venezia Giulia TeleQuattro. Nello stesso anno ho fondato l'associazione culturale **Gli Ammutinati**, con la quale ho organizzato, fino al 2009, decine di spettacoli, convegni, eventi letterari. Nel 2000 ho fondato la rivista universitaria "Lighea". Nel 2004-2005 sono stato coordinatore della sezione culturale di **Triesteidea**, gruppo formato da docenti, ricercatori, architetti, economisti e imprenditori avente l'obiettivo di elaborare un piano strategico per la città di Trieste. Nel 2005 ho fondato, divenendone presidente, l'associazione **Trieste Distretto Culturale**, mirante a promuovere la cultura sul territorio attraverso studi, seminari, convegni, dibattiti e, nello specifico, a contribuire alla realizzazione del distretto culturale di Trieste. Sempre nel 2005 ho iniziato a collaborare con il festival internazionale **Absolute Poetry** di Monfalcone, assumendo via via responsabilità maggiori nel corso delle cinque edizioni - l'ultima si è svolta nel 2010: assistenza alla direzione artistica, consulenza artistico-scientifica, organizzazione e supervisione della comunicazione. Nel 2006 ho organizzato il convegno **Trieste provincia della cultura: il distretto culturale una nuova opportunità** e la giornata di studi **Quali oralità e quante poesie**, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia di Trieste. Nel 2007 ho diretto il festival letterario **Il libro montagna**, il **libro Maometto** a Napoli e a Castellamare di Stabia, e il festival letterario **Le voci la città. La scrittura per ripensare spazi e accessi** a Fiesole; nello stesso anno ho organizzato, in collaborazione con l'Università di Trieste e l'Università Cattolica di Milano, il convegno internazionale **Si pesa dopo morto**, in occasione del cinquantenario della morte di Umberto Saba e Virgilio Giotti. Ancora nel 2007 ho lavorato alla costituzione della **Casa della Letteratura**, della **Casa dei Teatri** e della **Casa del Contemporaneo** di Trieste, e ho poi organizzato **Autunno ai capitelli**, rassegna di arti e poesia dedicata ai giovani artisti della regione di Alpeadria. Nel 2008 ho diretto nuovamente a Fiesole **Le voci la città. La scrittura per ripensare spazi e accessi**, e nel 2009 **Scrittori di voce migrante. L'italiano cambia lingua**, ad Ancona. Nel 2012-2013 ho coordinato **Magic - Con le Arti si mangia**, rassegna didattico-creativa dedicata ai giovani e alle arti che trasformano il tessuto urbano, che si è svolta a Udine e in provincia, in collaborazione con molti enti e associazioni, progetto promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri, dall'Ani - Associazione Nazionale Comuni Italiani e dal Comune di Udine.

Sul fronte della viandanza:

Dal 2006 ad oggi ho percorso più volte i cammini verso Santiago de Compostela e verso Roma. Nel 2010 ho fondato il gruppo dei **Rolling Claps**, per studiare e riscoprire a piedi le antiche vie di pellegrinaggio e di viandanza, in particolare delle mie terre: Friuli Venezia Giulia e Triveneto prima di tutto (a Venezia partendo da Tarvisio, Trieste, Cividale del Friuli, San Tomaso di Majano, Erto, Ravenna, etc.), quindi Triveneto, Slovenia, Croazia. Nel 2011 sono stato tra i fondatori dell'Associazione **Movimento Lento**, con l'intento di promuovere la cultura dei viaggi lenti e della lentezza in Italia e in Europa, e nello stesso anno sono diventato membro e guida dell'Associazione **La Compagnia dei Cammini**, iniziando a condurre gruppi in viaggi a piedi in Italia e all'estero. Nel 2012 ho ideato il **Festival della Viandanza**, a Monteriggioni (SI), sulla Via Francigena, e l'ho diretto per le prime tre edizioni, fino al 2014. Nel 2012 ho inoltre collaborato all'organizzazione del primo **Festival del Camminare**, a Bolzano. Nel 2014 ho redatto, all'interno della **Lonely Planet** dedicata al Friuli Venezia Giulia, la scheda inerente gli itinerari dei grandi pellegrinaggi storici della regione. Nel 2015 sono stato invitato dalla Regione Toscana e da Toscana Promozione a condurre il primo **convegno di promozione della Via Francigena all'estero**: l'incontro si è svolto presso l'Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles, alla presenza del Direttore dell'Istituto, del Presidente della Regione Toscana, della dirigenza di Toscana Promozione e di altri soggetti impegnati a livello italiano e europeo nella costruzione di itinerari culturali lenti.

Attualmente sono presidente dell'Associazione **Absoluteville**, un'evoluzione della precedente Trieste Distretto Culturale, impegnata nella promozione culturale in tutta Italia, continuo a condurre gruppi a piedi come guida ambientale escursionistica e come autore/divulgatore, a studiare, tracciare a piedi e a promuovere itinerari, a ideare rassegne, a seguire la comunicazione di eventi culturali, a tenere seminari di scrittura, a collaborare con quotidiani e riviste, a fare conferenze e reading letterari.

**Capacità e competenze  
informatiche**

Conosco e utilizzo Word, Excel, gestisco un blog e diversi profili sui social network.



**Capacità e competenze artistiche**

Ho messo in scena due spettacoli teatrali e ho curato la sceneggiatura e la regia di un cortometraggio. Ho pubblicato diversi libri (poesia, prosa, saggistica; due dedicati al tema del cammino e della viandanza: *Alzati e cammina. Sulla strada della viandanza*, uscito per Ediciclo nel 2014, e *Viandanza. Il cammino come educazione sentimentale*, in uscita a marzo 2016 per l'editore Laterza), articoli e saggi in quotidiani ("Il Corriere della Sera", "Il Manifesto", "Il Piccolo" e altri), riviste, volumi collettivi. Miei testi letterari sono stati tradotti in inglese, spagnolo, tedesco, sloveno, croato. Sono stato invitato a molti incontri e festival letterari e culturali, in Italia e all'estero, a trasmissioni radiofoniche e televisive, in Rai e emittenti private.

Di queste attività do conto nel mio blog: [www.nacciluigi.wordpress.com](http://www.nacciluigi.wordpress.com)

**Altre capacità e competenze**

Giornalista pubblicista iscritto all'Ordine nazionale dei giornalisti dal settembre 2008.

Assistente bagnanti iscritto all'Albo assistenti bagnanti della Federazione Italiana Nuoto dal febbraio 2012.

Guida naturalistica iscritta all'Albo delle guide naturalistiche del Friuli Venezia Giulia dal giugno 2014.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

Trieste, 05.02.2016