

COMUNITA' LOCALI INAMM... CONSIGLIO DI MANAGERIALE...
08.FEB.2016
N 572 SECUUFFICIO

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Stefano Perulli
Partita IVA ██████████
Codice fiscale ██████████
Indirizzo ██████████
Telefono ██████████
e-mail ██████████

Nazionalità Italiana

Data di nascita ██████████

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data 01/08/2014 – 30/04/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Provincia di Udine, Comune di Aquileia, Museo Nazionale Archeologico di Aquileia, Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Udine, Associazione Culturale Maié
- Tipo di azienda o settore Ente locale – Ente Privato
- Tipo di impiego Realizzazione mostra “1914 – La guerra degli altri e i friulani”
- Principali mansioni e responsabilità
 - Membro del comitato scientifico
 - Ricerche iconografiche
 - Ricerche archivistiche
 - Redazione testo per catalogo mostra
 - Coordinamento amministrativo

- Data 01/12/2014 – 30/06/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Società Filologica Friulana
- Tipo di azienda o settore Ente morale
- Tipo di impiego Progetto catalogazione e valorizzazione Fondo Cartoline Storico
- Principali mansioni e responsabilità
 - Digitalizzazione del fondo fotografico composto da 1589 cartoline storiche relative alle provincie di Udine, Pordenone e Gorizia
 - catalogazione delle immagini secondo i criteri dettati dall'ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione) scheda F direttamente on line tramite sistema SICAP

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**
Comune di Zoppola (Pn)
- Ente locale
La Natività nel mondo (mostra espositiva)
- Progettazione, organizzazione e allestimento della mostra
 - Progettazione, coordinamento e scrittura testi del catalogo relativo
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 02/08/2010 - 31/08/2010**
Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali
Villa Manin Passariano
- Ente locale
Prog. Interreg IV Italia-Austria 2007-2013 n. 3741 Transmuseum
- Catalogazione su scheda BDM di 300 oggetti presenti presso il Museo etnografico di Forni Avoltri "Cèmuot chi èrin"
 - Realizzazione di 10 interviste di memoria orale e catalogazione su scheda BDI relative all'utilizzo di alcuni oggetti presenti nel museo
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 03/04/2009 - 31/01/2010**
Società Filologica Friulana in collaborazione con Civici Musei di Udine
- Ente morale
Progetto catalogazione e valorizzazione Fondo Cartoline Storico
- Digitalizzazione del fondo fotografico composto da 1589 cartoline storiche relative alle provincie di Udine, Pordenone e Gorizia
 - catalogazione delle immagini secondo i criteri dettati dall'ICCD (Istituto Centrale Catalogo e Documentazione) scheda F direttamente on line tramite sistema SICAP
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 25/08/2009 – 27/09/2009**
Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali
Villa Manin Passariano
- Ente locale
Prog. Interreg IV Italia-Austria 2007-2013 n. 3741 Transmuseum
- Catalogazione su scheda BDM di 250 oggetti presenti presso il Museo etnografico di Forni Avoltri "Cèmuot chi èrin"
 - Realizzazione di 10 interviste di memoria orale e catalogazione su scheda BDI relative all'utilizzo di alcuni oggetti presenti nel museo
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008**
Società Filologica Friulana
- Ente morale
Progetto editoriale "Ugo Pellis. Un fotografo in movimento"
- Ideazione contenuti volume
 - Coordinamento editoriale (grafici, contributori, stampatore)
 - Redazione volume

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006**
 (CGIL) Confederazione Generale Italiana dei Lavoratori
 Sindacato
Ricerche fotografiche d'archivio
 Mostra "La terra il lavoro" – 1890/1960 Vita contadina e lotte agrarie in Friuli – realizzata presso l'essedra di levante di Villa Manin di Passariano (Ud) nei mesi di maggio e giugno in occasione dei 100 anni della CGIL
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005**
 Regione Friuli Venezia Giulia – Comune di Torviscosa
 Museo Territoriale della Bassa Friulana – Torviscosa (Ud)
Membro del comitato scientifico
 Creazione a livello contenutistico, storico e iconografico di una sezione del Museo Territoriale della Bassa Friulana realizzato presso il CID di Torviscosa nell'ambito del progetto regionale di riqualificazione dell'area
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004**
 Università degli studi di Udine
Convegno di studi
 Curatore del convegno di studi "Fonti, metodi, ricerche. Le discipline della ricerca storica a confronto" svoltosi nell'aprile 2004 e dei relativi atti pubblicati dalla casa editrice Forum.
 "Fonti, metodi, ricerche. Le discipline della ricerca storica a confronto", Forum, Udine 2004
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2003**
 Comune di Tolmezzo-Università degli studi di Udine
 Enti pubblici
Organizzazione e realizzazione mostra fotografica storica
 - "Volk und Heer / 1917. Immagini della Carnia e del Friuli nei giorni dell'occupazione austro – tedesca"
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - **Tipo di impiego**
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002**
 Università degli studi di Udine
Convegno di Studi
 Curatore della giornata di studi "Torviscosa: esemplarità di un progetto" svoltasi nell'aprile 2002 in collaborazione con l'Università degli Studi di Udine e dei relativi atti "Torviscosa: esemplarità di un progetto", Forum, Udine 2003

- Date (da - a) **2006**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Centro di Catalogazione e Restauro di Villa Manin**
- Attestato di partecipazione al corso di formazione per la compilazione della Scheda di catalogo BDM

PUBBLICAZIONI

- Anno **01/02/15**
- Titolo **“L'emigrazione in Friuli (1866-1914)”**
in “1914 – La guerra degli altri e i friulani”, Gaspari Editore, Udine, 2015
- Anno **Dicembre 2011**
- Titolo **“La Natività nel mondo. Rappresentazioni contemporanee di un mito di fondazione cristiano”**. Comune di Zoppola, 2011
- Anno **Febbraio 2009**
- Titolo **Lo sguardo sereno.**
L'Italia tra immaginario di regime e vita quotidiana in “Uomini & Cose. Ugo Pellis. Fotografie. Sardegna 1932-1935”, Giunti 2009
- Anno **Dicembre 2008**
- Titolo **La Società Filologica Friulana e il Fondo Fotografico Ugo Pellis: un percorso di valorizzazione**, in “Ce Fastu?”, n. 2, 2008
- Anno **Novembre 2008**
- Titolo **“La catalogazione del fondo fotografico Ugo Pellis: criteri e modalità”** in “Ugo Pellis. Un fotografo in movimento” (a cura di Stefano Perulli), Società Filologica Friulana 2008
- Anno **2007**
- Titolo **“Giovanni Cividini e Agostino Pennisi di Floristella: due uomini, la fotografia e la guerra. Valorizzazione di due fondi fotografici”** in “1917 Anno terribile” Forum 2007
- Anno **2003**
- Titolo **“Il clero friulano durante l'invasione 1917 – 1918**
Problematiche storico – sociali della Carnia attraverso le relazioni dei parroci e gli interrogatori della Reale Commissione d'Inchiesta sulle violazioni del diritto delle genti commesse dal nemico”, in “Carnia invasa 1917 – 1918” in *Carnia invasa*, a cura di Enrico Folisi, Arti Grafiche Friulane, Udine 2003.
- Anno **2002**
- Titolo **“Il Milite Ignoto attraverso il Giornale di Udine”** in Quaderni Aquileiesi, n. 8, 2002