

Informazioni personali

Indirizzo
Telefono
Fax
Mobile
E-mail

Nazionalità
Data di nascita
Sesso

Tonini Francesca

26, Via Nanino, I - 33010 Reana del Rojale (UD) Italia
+39 0432 857 8 57
+39 0432 857 8 57
+39 333 317 6311
francitonini@gmail.com



Settore di competenza

Restauro Opere d'Arte: Incarichi esecutivi, Docenza, Ricerca
Didattica e Formazione: Restauro, Beni culturali, Storia dell'arte, Storia del territorio, Artigianato
Ricerca: Restauro, Storia dell'arte, Opere d'arte – Scultura lignea
Marketing e comunicazione settore cultura

Esperienza professionale Docenza Universitaria e varie

Date
Funzione o posto occupato
Principali mansioni e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo o settore d'attività

Anno accademico **2013 – 2014**
Professore a contratto
[Corso di Laurea Magistrale](#) a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali”
Laboratorio 3 – Manufatti scolpiti in legno. Modulo 1D (5 CFU)
[Università degli Studi di Urbino Carlo Bo](#) – Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti:
Matematica, Informatica, Fisica, Chimica, Epistemologia e Storia della Scienza
Docenza

Date
Funzione o posto occupato
Principali mansioni e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo o settore d'attività

Anno accademico **2013 – 2014**
Professore a contratto
Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro
[Laboratorio di Restauro 1](#) (12 CFU)
[Università di Cà Foscari Venezia](#) – Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali – Scuola in
Conservazione e Produzione dei Beni Culturali
Docenza

Date
Funzione o posto occupato
Principali mansioni e responsabilità
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo o settore d'attività

Anno accademico **2013 – 2014**
Professore a contratto
Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello – Ciclo Unico in Restauro
Restauro dei Dipinti su supporto ligneo 2 (8 CFU)
[Accademia di Belle Arti di Bologna](#) – Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate
Scuola di Restauro
Docenza

Date	Anno accademico 2012 – 2013
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” Laboratorio 1 – Manufatti scolpiti in legno. Moduli 1C (5 CFU) e Modulo 1D (5 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Dipartimento di Scienze di Base e Fondamenti: Matematica, Informatica, Fisica, Chimica, Epistemologia e Storia della Scienza
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Anno accademico 2012 – 2013
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro Laboratorio di Restauro I (12 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cà Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali – Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Anno accademico 2011 – 2012
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro Laboratorio di Restauro I (12 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cà Foscari Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali – Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Anno accademico 2010 – 2011
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro Laboratorio di Restauro I (10 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cà Foscari Venezia – Facoltà di Scienze MM FF NN
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Anno accademico 2009 – 2010
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione ed il Restauro Laboratorio di Restauro I (10 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cà Foscari Venezia – Facoltà di Scienze MM FF NN
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Anno accademico 2008 – 2009
Funzione o posto occupato	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Chimiche per la Conservazione ed il Restauro Laboratorio di Conservazione dei Manufatti I (8 CFU)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Cà Foscari Venezia – Facoltà di Scienze MM FF NN
Tipo o settore d'attività	Docenza
Date	Da anno scolastico 2005 – 2006 a oggi
Funzione o posto occupato	Coordinatrice, Ideatrice e Docente Progetto didattico “Maestri di Mestieri”
Principali mansioni e responsabilità	Creazione progetti didattici dedicati alla diffusione dei mestieri artigiani per gli alunni della Scuola Primaria; coordinamento con gli Insegnanti e il programma didattico istituzionale; coordinamento dei

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo o settore d'attività	Maestri artigiani; predisposizione supporti didattici teorici e pratici, e materiali; organizzazione di mostre e spettacoli; follow-up. Utilizzo di supporti didattici informatici. Visite di studio e percorsi didattici guidati. Pubblicazioni in Italia e all'estero (UNESCO - ICOM-CC Newsletter 2) Progetti: Progetto legno - Ruda 2010-2011 , Progetto affresco - Ruda 2011-12 (<i>elenco Scuole e altri Progetti su richiesta</i>) Confartigianato Udine Didattica
Date	Da anno scolastico 2010 – 2011 a anno scolastico 2012 – 2013
Funzione o posto occupato Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice, Ideatrice e Docente Progetto Santa Eufemia – Segnacco di Tarcento Creazione di un progetto didattico dedicato alla conoscenza e valorizzazione della Chiesetta di Santa Eufemia e del territorio, in collaborazione con gli Alunni delle quarte classi della Scuola Primaria di Tarcento (UD). Predisposizione supporti didattici, ricerche, attività in classe, coordinamento con gli Insegnanti e il programma didattico curricolare. Visite di studio e percorsi didattici guidati. Progettazione e realizzazione di pannelli informativi collocati in situ. Organizzazione evento inaugurale e presentazione ufficiale. Pubblicazioni e Presentazioni a Convegni in Italia e all'estero (CITEMA - La Città Europea dei Mestieri d'Arte, Convegno Firenze 2011). Pro-loco Segnacco, Tarcento (UD) Didattica
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo o settore d'attività	Pro-loco Segnacco, Tarcento (UD) Didattica
Date	Da anno scolastico 2004 – 2005 a oggi
Funzione o posto occupato Principali mansioni e responsabilità	Docente a progetto – Esperto esterno Didattica della storia dell'arte, dei materiali e delle tecniche artistiche; della simbologia, iconologia e iconografia dalla preistoria a oggi nell'arte; didattica della storia dell'arte e delle tecniche artistiche applicate ai mestieri dell'artigianato artistico; didattica del restauro applicato alle opere d'arte antiche, moderne e contemporanee; didattica della storia dell'architettura e del restauro architettonico, della storia dell'abbigliamento; didattica della storia, cultura e tradizioni del territorio. Utilizzo di supporti didattici informatici. Visite di studio e percorsi didattici guidati. Progetto Friulano nelle Scuole Primarie e Secondarie di Primo grado. (<i>elenco su richiesta</i>)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo o settore d'attività	Istituti Scolastici di vario ordine e grado, Associazioni, Istituzioni Pubbliche Didattica, Formazione
Date	Da maggio 2002 a giugno 2007
Funzione o posto occupato Principali mansioni e responsabilità	Consulting Advisor - Comité Consultivo IAPH (Istituto Andaluz del Patrimonio Historico) Siviglia, Spagna) e the GCI (The Getty Conservation Institute) Los Angeles, USA per il Progetto Retablos Consulenza scientifica; Redazione testi; Redazione e traduzione glossario plurilingue; Ricerca; Divulgazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo o settore d'attività	IAPH (Istituto Andaluz del Patrimonio Historico) Siviglia, Spagna The GCI (The Getty Conservation Institute), Los Angeles, USA Ricerca - Restauro
Date	Agosto 2004
Funzione o posto occupato	Docente su invito
Principali mansioni e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo o settore d'attività	Programma di ricerca sul restauro della scultura lignea Municipio del Distrito Metropolitano, Fondo de Salvamento del Patrimonio cultural , Centro Cultural Metropolitano de Quito (Ecuador) Docenza Restauro

Date Anno scolastico **1999 – 2000**

Funzione o posto occupato Docente Corso di Museografia e Museologia
Principali mansioni e responsabilità Illustrazione metodologie di conservazione ed esposizione di opere d'arte in contesti museali; Illuminotecnica; Climatologia; Movimentazione e trasporto; Nozioni di restauro

Nome e indirizzo del datore di lavoro [IAL](#) Friuli Venezia Giulia, Trieste, Italia

Tipo o settore d'attività Corso di Formazione professionale per Assistente tecnico di museo: Guida didattica
Formazione

Esperienza professionale Restauro

Date **2013 - 2014**

Funzione o posto occupato Restauro nell'ambito dell'attività di Docenza presso [Accademia di Belle Arti di Bologna](#)
Principali mansioni e responsabilità Restauro conservativo di 23 stemmi dipinti su tavola (sec. XVIII) dal Santuario del SS. Crocifisso del Cestello - Bologna

Nome e indirizzo del datore di lavoro [Accademia di Belle Arti di Bologna](#) – Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate Scuola di Restauro

Tipo o settore d'attività Direzione Lavori: Soprintendenza per i beni Storici Artistici Etnoantropologici Bologna
Restauro

Date **2013**

Funzione o posto occupato Libera professione – Restauro
Principali mansioni e responsabilità Restauro conservativo ed estetico di un ciclo di affreschi (sec. XVI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro In collaborazione con l'impresa Valentina Scuccato
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Tipo o settore d'attività Direzione Lavori: Soprintendenza per i beni Storici Artistici Etnoantropologici Udine
Restauro

Date **Dal 2009 a oggi**

Funzione o posto occupato Restauro nell'ambito dell'attività di Docenza presso [Università di Cà Foscari Venezia](#) – Scuola in Conservazione e Produzione dei Beni Culturali – Corso di laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro

Principali mansioni e responsabilità Restauro conservativo di una collezione di sculture lignee (secc. XV – XVII) dal Museo di Torcello

Nome e indirizzo del datore di lavoro [Università di Cà Foscari Venezia](#) in convenzione con la Provincia di Venezia

Tipo o settore d'attività Direzione Lavori: Soprintendenza per i beni Storici Artistici Etnoantropologici Venezia
Restauro

Date **2010**

Funzione o posto occupato Libera professione – Restauro
Principali mansioni e responsabilità Restauro conservativo di 12 sculture lignee dal [Museo Provinciale di Torcello](#) - Venezia

Nome e indirizzo del datore di lavoro [Fondazione Università Ca' Foscari](#) – Venezia

Tipo o settore d'attività Restauro

Date **Da aprile 1987 a dicembre 2006**

Funzione o posto occupato Contitolare Laboratorio di Restauro RCA – Restauro: Conservazione dell'Arte
Principali mansioni e responsabilità Restauro scultura lignea, dipinti su tela e su tavola, dipinti murali
Gestione progetti di ricerca. Pubblicazioni. Relazioni esterne. Amministrazione

Nome e indirizzo del datore di lavoro Contratti con Enti Pubblici (Ministero Beni Culturali, Amministrazioni Pubbliche), Musei, Privati
RCA di Del Zotto e Tonini, 28 Via Nanino, I-33010 Reana del Rojale (UD), Italia

Tipo o settore d'attività	Restauro
Date	Da gennaio 2000 a dicembre 2002
Funzione o posto occupato	Addetta relazioni esterne; Addetta stampa
Principali mansioni e responsabilità	Contatti con Amministrazioni pubbliche, Teatri, Festival; Redazione articoli per comunicati stampa; Promozione attività su giornali, televisioni e radio; Attività promozionali; Contatti SIAE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia di Danza contemporanea Arearea , Udine, Italia
Tipo o settore d'attività	Relazioni esterne, Ufficio Stampa
Date	1987
Funzione o posto occupato	Schedatrice opere d'arte Regione Friuli Venezia Giulia
Principali mansioni e responsabilità	Redazione schede OA con rilevamento, descrizione e documentazione fotografica delle opere d'arte
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin di Passariano (UD) , Italia
Tipo o settore d'attività	Schedatura Beni Culturali
Date	Da settembre 1983 a marzo 1987
Funzione o posto occupato	Titolare laboratorio di restauro "Tonini Francesca – Restauro opere d'arte"
Principali mansioni e responsabilità	Restauro scultura lignea, dipinti su tela e su tavola, dipinti murali; Relazioni esterne; Amministrazione; Gestione progetti di ricerca; Pubblicazioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Contratti con Ministero Beni Culturali, Amministrazioni Pubbliche, Musei, Privati Francesca Tonini, 48 Via Nanino, I-33010 Reana del Rojale (UD), Italia
Tipo o settore d'attività	Restauro

Istruzione e formazione

Date	2006
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
Principali materie/competenze professionali apprese	Storia dell'arte; Restauro; Tecniche artistiche; Legislazione dei Beni Culturali; Inglese; Comunicazione; Informatica
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Udine , Facoltà di Lettere e Filosofia, Udine (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	109/110
Date	1980 – 1983
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Restauro
Principali materie/competenze professionali apprese	Restauro della scultura lignea, dei dipinti su tela e su tavola, dei dipinti murali; Storia e teoria del restauro; Tecniche artistiche; Disegno; Storia dell'arte; Iconologia e iconografia; Chimica; Biologia; Fisica; Fotografia; Legislazione dei beni culturali.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali di Villa Manin di Passariano (UD) , Regione Friuli Venezia Giulia (Italia)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	105/110
Date	1973 – 1978
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Maturità scientifica

Principali materie/competenze professionali apprese
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Matematica; Fisica; Scienze naturali; Italiano; Latino; Inglese; Storia; Filosofia; Disegno

Liceo scientifico statale G.Marinelli, Udine (Italia)

58/60

Istruzione e formazione Corsi di Aggiornamento Settore Restauro

Date

Aprile 2005

Certificato o diploma ottenuto
Principali materie/competenze professionali apprese
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Certificato – Curso de tratamiento de conservacion-restauracion en pintura sobre tabla
Tecniche del restauro dei supporti dei dipinti su tavola

[IAPH](#), Instituto Andaluz del Patrimonio Historico, Sevilla (Spagna)

Date

Novembre 2004

Certificato o diploma ottenuto
Principali materie/competenze professionali apprese
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Diploma – Curso retablos: Tecnicas, materiales y procedimientos
Restauro della scultura lignea, Storia dell'arte barocca in Spagna; Storia dei materiali e delle tecniche; Tecniche di intaglio e doratura

[Universitat de València](#) (Spagna) e [Grupo Español IIC](#) (International Institute for Conservation)

Date

Agosto 2004

Certificato o diploma ottenuto
Principali materie/competenze professionali apprese
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

Diploma – Curso de Conservacion y restauracion de bienes culturales muebles
Restauro della scultura lignea, dei dipinti su tela e su tavola, dei dipinti murali e del patrimonio architettonico in Ecuador
Municipio del Distrito Metropolitano, [Fondo de Salvamento del Patrimonio cultural](#), Centro Cultural Metropolitano de Quito (Ecuador)

Istruzione e formazione Corsi di Aggiornamento Altro

Date

Maggio 2013

Certificato o diploma ottenuto
Principali materie/competenze professionali apprese

Attestato di Frequenza
Formazione generale dei lavoratori per la salute e la sicurezza sul lavoro. Accordo del 21 dicembre 2011 sancito in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato e le Regioni e le Province Autonome di Trento e Bolzano

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione

[Università di Cà Foscari Venezia](#)

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta

Inglese*

B Livello 2 intermedio	C Livello 1 avanzato	B Livello 2 intermedio	C Livello 1 avanzato	B Livello 2 intermedio
---------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	---------------------------

Spagnolo

B Livello 2 intermedio	B Livello 2 intermedio	B Livello 2 intermedio	B Livello 2 intermedio	A Livello 2 elementare
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

Francese

A Livello 2 elementare	B Livello 1 intermedio	A Livello 1 elementare	A Livello 1 elementare	
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--

Friulano**

C Livello 1 avanzato	C Livello 1 avanzato	C Livello 1 avanzato	C Livello 1 avanzato	C Livello 1 avanzato
-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

(*) *Certificazione FCE - Cambridge University*

(**) *Certificazione Società Filologica Friulana*

Capacità e competenze sociali

Competenze relazionali e spirito di gruppo:

- Progetto *Taller de Retablos* (IAPH – Instituto Andaluz del Patrimonio Historico e GCI – The Getty Conservation Institute)
- coordinamento Maestri Artigiani progetto “Maestri di Mestieri”
- programmazione scolastica a vari livelli
- attività di restauro e di ricerca in equipe
- pubblicazioni

Adeguamento ad ambienti multiculturali:

- Taller de Retablos (vedi sopra): colleghi europei, USA e America Latina
- corsi di aggiornamento professionale all'estero;
- convegni in qualità di relatore all'estero (Europa, USA, Ecuador)

Comunicazione e trasferimento delle conoscenze:

- relatrice a convegni in Italia e all'estero;
- attività didattica e formativa a vari livelli (scuola primaria, secondaria, università, post-laurea, specializzazione)
- addetto stampa e relazioni esterne: Confartigianato, Laboratorio di restauro RCA e Compagnia di Danza Arearea

Mediazione

Capacità e competenze organizzative

Autonomia operativa

Coordinamento risorse umane

Progettazione e organizzazione:

- attività didattiche
- cantieri di restauro
- ricerca e pubblicazioni
- stage

Problem solving

Multitasking, flessibilità e adattabilità, anche fuori orario o in condizioni di difficoltà

Capacità e competenze tecniche

Creatività

Realizzazione di progetti (didattica, marketing, promozione, pubblicazioni)

Competenze amministrative, gestionali, comunicazione e marketing, addetto stampa:

- esperienza personale nell'ambito dell'attività
- corsi di aggiornamento professionale

Competenze scientifiche e tecniche nel restauro:

- corsi di aggiornamento professionale in Italia e all'estero
- attività di ricerca
- pubblicazioni scientifiche (elenco su richiesta)

Allestimento e coordinamento di presentazione di restauri, mostre artistiche, esposizioni, eventi

Conferenze su temi storico-artistici e collegati alla professione (elenco su richiesta)

Disponibilità e facilità ad acquisire nuove competenze in settori diversi

Ottima manualità

Capacità e competenze informatiche

Pacchetto Office

Sistemi di presentazione (Power Point)

Internet, Posta Elettronica e Social networks

Utilizzo di fotocamera digitale, scanner e stampanti

(Conoscenze acquisite con Corsi di formazione professionale ed esperienza pratica diretta)

Capacità e competenze artistiche

Tecniche del Restauro e tecniche artistiche, acquisite nell'ambito del percorso formativo specifico

Didattica di storia dell'arte e tecniche artistiche

Progetti per percorsi culturali e artistici sul territorio

Progettazione di eventi e allestimenti

Canto corale (attività amatoriale)

Clarinetto (attività amatoriale)

Danza (attività amatoriale)

Scrittura (attività amatoriale)

Altre capacità e competenze

Membro di UNESCO ICOM-CC, International Council of Museums – Committee for Conservation, WG Polychrome Sculpture

Collaboratrice freelance per testate giornalistiche nazionali e riviste di restauro e arte

Componente Commissione Biblioteca – Comune di Reana del Rojale (1998 – 1999)

Membro di Delegazione per progetti imprenditoriali internazionali

Già Dirigente Confartigianato – Gruppo Donne Impresa

Coordinatrice Progetto “Maestri di Mestieri” Confartigianato Udine

Patente

Patente B internazionale

Ulteriori informazioni

Accrediti settore restauro e ricerca:

Roman Baca Casares – Director IAPH, Instituto Andaluz del Patrimonio Historico, Sevilla, (Spagna)

Jeanne Marie Teutonico – The Getty Conservation Institute, Los Angeles (USA)

Francoise Descamps – The Getty Conservation Institute, Los Angeles (USA)

Giorgio Bonsanti – Direttore CERR di Siena, già Professore Ordinario Università di Firenze e Direttore OPD Firenze

Marco Ciatti – Soprintendente Opificio delle Pietre Dure Firenze

Maria Ida Catalano – Storica dell'Arte, Docente Università di Viterbo

Massimo Bonelli, già Direttore Scuola ISCR, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma

Pilar Sedano – Jefe Departamento de Restauracion Museo El Prado, Madrid (Spagna)

Maria José Gonzalez Lopez – Docente Facultad de Bellas Artes, Sevilla (Spagna)

Agnes Le Gac – Docente Università di Lisbona, (Portogallo)

Jack Soultanian – Senior Restorer Sezione Scultura, The Metropolitan Museum, New York (USA)

George Bisacca – Senior Restorer Sezione Dipinti, The Metropolitan Museum, New York (USA)

Kate Seymour – ICOM-CC WG Polychromed Sculpture Coordinator, Head of Education at Stitching Restauratie Atelier Limburg Maastricht (Paesi Bassi)

Presente a trasmissioni radiofoniche e televisive sulle reti regionali e nazionali

Presente sul volume “Donne di Profilo”, di E.Pozzetto, Forum Udine 2006

Informazioni attività personali

Canto corale [Coro Polifonico del Friuli Venezia Giulia](#)

Attività sportive a livello amatoriale

Teatro e Cinema

Mostre d'arte

Viaggi

Cucina

Volontariato

Annexes

Allegato 1: Pubblicazioni scientifiche

Allegato 2: Convegni e Stage in qualità di Relatrice

Allegato 3: Attività di Restauro (su richiesta)

Allegato 4: Corsi di aggiornamento (su richiesta)

Attestato Musei Vaticani

Attestato GCI e IAPH

Reana del Rojale, 26 agosto 2014

Dott.ssa Francesca Tonini