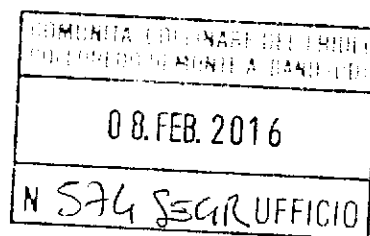


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PUCCI MICHELE**
Indirizzo **Via Attimis 9/b, 33040 Povoletto (UD)**
Telefono **328/5765341**
Fax
E-mail **mikpucci@gmail.com**
Nazionalità italiana
Data di nascita 24/12/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo a maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo Udine 3 – Scuola Materna “Pecile”**
- Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
- Tipo di impiego collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “Mago Mù”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 3 e 5 anni

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Buja (UD)**
- Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
- Tipo di impiego collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “Mago Mù”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 3 e 5 anni

- Date (da – a) Da novembre 2011 a maggio 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Pasian di Prato (UD)**
- Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
- Tipo di impiego collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “Mago Mù”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 3 e 5 anni

- Date (da – a) Da gennaio 2008 a giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Tricesimo (UD)**

- Date (da – a) Dal 2003 al 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Asilo Nido “Il giardino dei cuccioli”**, via L. Pasquali, 5, Tarcento (UD), località Segnacco
 - Tipo di azienda o settore Asilo nido.
 - Tipo di impiego collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “**Mago Mù**”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 18 e 30 mesi

- Date (da – a) Da aprile 2007 a tutt’oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Asilo Nido “Fate e folletti”** via 24 maggio, 22, 33010, Reana del Rojale (UD) e filiale di Artegna (UD).
 - Tipo di azienda o settore Asilo nido.
 - Tipo di impiego collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “**Mago Mù**”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 18 e 30 mesi

- Date (da – a) Da aprile 2009 a maggio 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Materna privata “Papa Giovanni XXIII”, Udine**
 - Tipo di azienda o settore Scuola materna
 - Tipo di impiego collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità attività di animazione musicale basata principalmente sul ritmo, denominata “**Mago Mù**”, finalizzata alla propedeutica musicale per bambini tra i 3 e 5 anni

- Date (da – a) Da marzo a giugno 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Pagnacco (UD)**
 - Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
 - Tipo di impiego collaborazione a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di un laboratorio di Chitarra per alunni di seconda media

- Date (da – a) Da marzo ad aprile 2006; aprile 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ente Teatrale Italiano**, via G.B. Morgagni,13, 00161, Roma.
 - Tipo di azienda o settore organizzazione spettacoli teatrali per bambini
 - Tipo di impiego attore e musicista
 - Principali mansioni e responsabilità ideazione e realizzazione spettacoli teatrali per bambini delle scuole materne di Roma

- Date (da – a) Dal 1999 al 2006, circa due mesi ogni anno
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Biblioteca Civica di Udine “V. Joppi”, Sezione Ragazzi**, Piazza Marconi, 8, 33100 Udine
 - Tipo di azienda o settore cultura
 - Tipo di impiego attore e musicista
 - Principali mansioni e responsabilità far conoscere lo spazio “biblioteca” e l’oggetto “libro” in tutte le sue possibilità ai bambini dell’ultimo anno delle scuole materne e del primo ciclo delle elementari, elaborando uno spettacolo teatrale da effettuarsi in loco col coinvolgimento diretto dei bambini, attraverso l’utilizzazione combinata di recitazione e strumenti musicali tra i più disparati

- Date (da – a) Dal 2003 al 2007, saltuariamente

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnante di chitarra flamenca
 - Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Dal 2008 ad oggi
 - Scuola di musica di Passons (UD)**
- Tipo di azienda o settore
 - Scuola di musica
- Tipo di impiego
 - Insegnante di chitarra moderna
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnante

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Dal 1998 ad oggi
 - Associazione Musicisti Tre Venezie, via Aquileia, 33100 Udine.**
- Tipo di azienda o settore
 - organizzazione concerti
- Tipo di impiego
 - musicista
- Principali mansioni e responsabilità
 - concertista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Dal 2000 al 2010, saltuariamente
 - Edit Eventi Srl, Corso Roma 106, 33097, Spilimbergo (PN)**
- Tipo di azienda o settore
 - organizzazione concerti di musica folk
- Tipo di impiego
 - musicista
- Principali mansioni e responsabilità
 - effettuazione concerti a livello regionale, nazionale ed internazionale, soprattutto nell'ambito della nota rassegna internazionale di musica folk "Folkest".

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Dal 2001 al 2001, saltuariamente
 - Libera professione
- Tipo di azienda o settore
 - Geologia applicata
- Tipo di impiego
 - Geologo
- Principali mansioni e responsabilità
 - redazione di relazioni geologiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Dal 1997 al 1998
 - IAL Udine, Via del Vascello, 1 , 33100 Udine
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Valutazione di Impatto Ambientale (economia, ecologia, analisi dei sistemi complessi, metodologia, analisi del territorio, sistemi informativi territoriali, etc..)
- Qualifica conseguita
 - Attestato di specializzazione in Valutazione di Impatto Ambientale
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Attestato di specializzazione post lauream

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Dal 1989 al 1995
 - Istituto di Scienze Geologiche, Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Matematica, fisica, mineralogia, scienze della Terra, rilevamento geologico, paleontologia, geofisica, topografia, chimica, etc...
- Qualifica conseguita
 - Laurea in Scienze Geologiche, il 12/12/1995, voto 110/110

DI CARATTERE CULTURALE DA ME DIRETTAMENTE ORGANIZZATI E/O GESTITI.

HO ACQUISITO PROPRIETA' DI ELOQUIO ED ARGOMENTAZIONE E CHIAREZZA DI LINGUAGGIO, GRAZIE AGLI INCONTRI CON AMMINISTRATORI PUBBLICI E PRIVATI E LIBERI PROFESSIONISTI SIA IN CAMPO MUSICALE CHE GEOLOGICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

ORGANIZZO CONCERTI, SPETTACOLI TEATRALI PER BAMBINI, CONFERENZE, SPETTACOLI DI BENEFICIENZA, EVENTI CULTURALI, IN PARTICOLARE ATTRAVERSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "ALHAMBRA" DI TAVAGNACCO (UD) DI CUI SONO IL PRESIDENTE, OLTRE CHE CON LE ALTRE REALTA' CULTURALI DI CUI SONO MEMBRO.

COLLABORO ATTIVAMENTE CON VARIE ASSOCIAZIONI CULTURALI FRIULANE ALL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI O CONFERENZE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

SONO IN GRADO DI REDIGERE CORRETTAMENTE TESTI SCRITTI SIA NEL LINGUAGGIO DELLA GEOLOGIA TECNICA CHE DELLA GEOLOGIA DI CAMPAGNA, IN SEGUITO ALLA MIA LAUREA CON TESI SUL CAMPO ED IN LABORATORIO E ALLE ESPERIENZE COME PROFESSIONISTA DOPO AVER SUPERATO L'ESAME DI STATO IN GEOLOGIA (1997) ED ESSERMI ISCRITTO ALL'ALBO DEI GEOLOGI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA (FINO AL 2002)

UTILIZZO PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA (TIPO MICROSOFT OFFICE), GRAZIE AL CONTINUO RELAZIONARMI CON ISTITUZIONI E PRIVATI PER LA REALIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI O CULTURALI. SONO IN GRADO DI UTILIZZARE PROGRAMMI PROFESSIONALI DI EDITING MUSICALE E DI REGISTRAZIONE MULTITRACCIA, GRAZIE ALLE MIE ESPERIENZE PROFESSIONALI A LIVELLO MUSICALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

HO PARTECIPATO AL SEMINARIO ESTIVO SUL METODO WILLEMS ORGANIZZATO DAL CRDM DI MAJANO (UD) NEL 2009.

PARTECIPO AL CORSO DI DIDATTICA ORFF ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE MUSICA VIVA A GRADO (GO) TRA 2011-2012 E 2012-2013.

HO SEGUITO CON PROFITTO UN CORSO PER MUSICISTI SUL METODO KODALY PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA EMMAMUSIC DI TREPPO GRANDE.

SO SUONARE A LIVELLO PROFESSIONALE LA CHITARRA DI TIPO CLASSICA, ACUSTICA ED ELETTRICA. A LIVELLO BUONO, IL VIOLONCELLO E VARI STRUMENTI ETNICI A PERCUSSIONE, TUTTO CIÒ GRAZIE ALLA MIA ATTIVITA' DI MUSICISTA PROFESSIONISTA. HO SUONATO IN CENTINAIA DI CONCERTI IN TUTTA ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA, CROAZIA, SLOVENIA, AUSTRIA (TEATRI, PIAZZE, MANIFESTAZIONI ETC...)

HO BUONA CAPACITA' DI LETTURA DI SPARTITI MUSICALI, NONCHE' UNA DISCRETA CAPACITA' COMPOSITIVA ACQUISITA SUL CAMPO.

HO REALIZZATO FINORA 14 CD MUSICALI CON VARIE FORMAZIONI.

ACCOMPAGNO LA DANZA ED IL "CANTE" FLAMENCO, HO TENUTO NUMEROSI STAGE NEL NORD ITALIA COME ACCOMPAGNATORE DI BALLERINI FLAMENCO DI FAMA INTERNAZIONALE.

HO BUONA CONOSCENZA DELLA MUSICA ETNICA, IN PARTICOLARE SONO MOLTO ESPERTO NEL FLAMENCO E NELLA MUSICA MEDIORIENTALE.

HO TENUTO NUMEROSI SEMINARI DI RITMICA A GRUPPI DI VARIA COMPOSIZIONE (STUDENTI DI LICEO, BALLERINI DI FLAMENCO, PROFESSIONISTI, BAMBINI, ETC...). IL PROGETTO SI CHIAMA "RITMICAMENTE" ED E' STATO CONDOTTO IN VIA SPERIMENTALE ALLE SCUOLE MEDIE DI CODROIPO (UD) NEL 2008

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

SONO APPASSIONATO DI ETIMOLOGIA E DI SIMBOLOGIA COMPARATA

PATENTE O PATENTI

SONO IN POSSESSO DI PATENTE DI GUIDA DI TIPO "B"